

ACTE 'ART URBÀ, ESPAI PÚBLIC I EDUCACIÓ'

Dia: 29/10/2015

Hora: 18:30-20:30

Lloc: Sala Calidoscopi (Convent Sant Agustí)

Organitza: Open Walls Conference 2015 i Col·legi d'Educahores, Educadors Socials de Catalunya (CEESC)

Col·labora: Associació Catalana de Professionals de les Polítiques de Joventut (AcPpJ) i Centre Cívic Convent Sant Agustí

Descripció:

Avui dia els tallers d'art urbà i els projectes educatius relacionats amb el grafit han esdevingut freqüents en les institucions educatives (espais joves, centres cívics, escoles, instituts, etc.). Tanmateix, rarament trobem espais per reflexionar conjuntament sobre aquest tipus de projectes educatius. La taula ronda 'Art Urbà, Espai Públic i Educació' oferirà un espai de debat sobre les potencialitats i els reptes educatius de la creativitat i la participació en l'espai públic. En l'activitat hi participaran persones amb trajectòries professionals destacades en l'àmbit de l'educació, l'art urbà i la intervenció a l'espai públic. L'activitat va destinada al públic en general i durarà 2 h.

Ponents:

Antonio Alcántara «Jese» (Blog Educació Transformadora):

Educador social, i activista dels moviments socials de Barcelona. Va treballar prop de nou anys com a responsable de l'Àrea de Formació i Circ Social a l'Ateneu Popular 9 Barris coordinant la proposta pedagògica. És col·laborador de l'Agència Catalana de la Joventut impartint cursos i assessoraments per a projectes de participació i dinamització juvenil. I actualment, és professor associat a la Universitat de Barcelona i de Girona. És l'autor del reportatge 'Graffiti: L'art ingovernable', publicat La Directa (núm. 354).

I a part per si vols afegir el Blog o el twitter:

<https://educaciotransformadora.wordpress.com/>

@Antalcantara

Martín Habiague (Mescladís):

Emprenedor social i gestor de projectes. L'any 2005 fundar la Fundació Ciutadania Multicultural i endega Mescladís, un projecte social sense ànim lucre i auto-sostenible. Mescladís té per objectiu contribuir a l'acomodació de la població migrant i els ciutadans nadius a través d'activitats educatives que promouen la cohesió social i iniciatives d'economia solidària que faciliten la inserció soci-laboral. També ha estat el responsable del disseny del programa Diàlegs Migrants i de la producció del projecte Diàlegs Invisibles; un projecte de desenvolupament comunitari i art social que neix a Barcelona en 2011, amb la col·laboració del fotògraf Joan Tomás i el cineasta Alberto Bougleux.

Sara Gallès i Emília Gudayol (Poesia Urbana):

Educahores socials dels serveis socials bàsics de la ciutat de Manresa. L'Emília és mestra de formació, però tota la vida ha exercit com a educadora a Manresa, primer a centres oberts i

després als serveis bàsics. La Sara, a part d'educadora social, també és antropòloga social, va treballar durant uns anys al casal del Pati Llimona de Barcelona, però des del 1999 que treballa a Manresa. Ambdues educadores van impulsar el projecte Poesia Urbana, que va acabar amb una exposició de fotografies de grafitis realitzada pels i les joves que hi van participar.
